

# **ASSEMBLEE GENERALE DU 4 OCTOBRE 2021**

## **RAPPORT D'ACTIVITÉ DU PRESIDENT**

Le présent rapport d'activité est bref. Il est en effet malheureusement placé, comme c'est le cas pour la plupart des activités humaines au cours de l'année 2020, sous le signe des perturbations causées par la crise sanitaire Covid19.

La crise sanitaire explique aussi, pour la deuxième année consécutive, le retard avec lequel se tient la présente assemblée générale.

### **1/ Administration de l'association et évolution des effectifs :**

Au cours de la saison écoulée (2020/21), Euterpe a compté 219 adhérents à jour de leur cotisation (rappel : notre association comptait en 2017, 149, en 2018, 366 et en 2019 : 314 adhérents à jour de leur cotisation). Le chiffre est appréciable puisqu'il s'agit là véritablement d'adhésions de soutien désintéressées, sans guère de contrepartie immédiate.

Ajoutons qu'à l'occasion de la crise sanitaire, Euterpe avait appelé ses adhérents à ne pas demander le remboursement des abonnements ou billets déjà acquis, ce que nombre d'entre eux ont fait volontiers. Qu'ils en soient très chaleureusement remerciés !

Je rappelle que les adhérents d'Euterpe bénéficient d'avantages tarifaires exclusifs, à savoir une réduction personnelle d'environ 20 % sur le prix des abonnements et sur le prix unitaire des billets.

Pendant l'exercice écoulé, votre bureau n'a pu se réunir physiquement que trois fois, en janvier, septembre et octobre 2020.

### **2/ Activités proposées aux adhérents :**

On évoquera brièvement, pour mémoire, les différentes manifestations projetées et annulées à partir du mois de mars 2020 en raison de la crise

sanitaire, notamment toutes celles qui auraient dû avoir lieu autour de concerts annulés : répétitions ouvertes aux adhérents, notamment le *Roméo et Juliette* de Berlioz dirigé par John Nelson, la conférence de Christian Merlin à l'occasion du *Marathon Beethoven* avec Krystian Zimerman et Marko Letonja, et la réception traditionnellement offerte aux musiciens de l'orchestre et à nos adhérents à l'issue du concert de présentation de la saison.

N'ont pu avoir lieu, au tout début de l'année 2020, que deux activités, l'une conviviale, la galette des rois d'Euterpe, proposée par Fabienne Masson le 9 janvier 2020 et l'autre, une répétition ouverte aux adhérents le mercredi 8 janvier 2020, celle du concert donné sous la direction de Marko Letonja avec Charlotte Julliard, violon (Ligeti, Mahler)

### **3/ Activités et soutiens prévus pour la saison 2021/2022 :**

a) Un calendrier de répétitions ouvertes aux adhérents d'Euterpe a été établi :

mardi 24 août, matin : PMC, Hall Rhin : séance d'enregistrement de la *Sinfonietta* de Leos Janacek par l'OPS, direction Marko Letonja

samedi 28 août 2021, 18h30, PMC, Hall Rhin : séance d'enregistrement de la *Messe glagolitique* de Janacek par l'OPS, le Choeur Philharmonique de Brno, direction Marko Letonja, suivie d'une réception donnée par Euterpe pour les musiciens de l'OPS et les membres de l'association en l'honneur de Marko Letonja à l'occasion de son départ comme chef titulaire

mercredi 8 septembre 2021, 20 h, PMC : répétition du concerto pour violon n°2 de Prokofiev avec Nemanja Radulović, violon et Aziz Shokhakov, direction

mercredi 3 novembre 2021, PMC, répétition du concert *Bariténor* avec Michael Spyres, alto et Marko Letonja, direction.

vendredi 26 novembre 2021, PMC : répétition de Christus (Mendelssohn) avec le Chœur Philharmonique de Strasbourg, direction : Catherine Bolzinger

mercredi 11 mai 2022, PMC, répétition du concert Strauss-Lutoslawski-Saariaho avec Sol Gabetta, violoncelle et Hannu Lintu, direction

-  
-

b) Nous poursuivrons la série *pupitres* avec des séances consacrées à la trompette et aux bassons.

c) Il faudra aussi envisager, dès que la situation sanitaire le permettra, des voyages ou excursions, en relation ou non avec les déplacements et tournées de l'OPS. De tels événements favorisent la convivialité au sein de l'association et peuvent constituer un complément de ressources.

d) Participation au financement d'un enregistrement de l'orchestre avec Marko Letonja, le Chœur Philharmonique de Brno et divers solistes : la *Messe glagolithique* et la *Sinfonietta* de Leos Janacek.

Euterpe y participera à hauteur de 40 000 € qui seront versés au cours de l'exercice 2022, ce qui représente la moitié du budget de cette entreprise.

Strasbourg, le 3 octobre 2021

le président,

Martin MEYER